

保育内容演習・表現（音楽）	1年 前期	演習 1 単位	担当教員名	古 溝 徹 星 律 子 北村 裕子
	卒選 幼必 保必			

授業の到達目標及びテーマ

① テーマ : 音楽による表現とは

② 目標 ・指遊びや手遊びによる表現を学ぶ
 ・オペレッタを使って、歌と踊りとお芝居による表現を学ぶ
 ・リトミックについて、リトミックとはどのようなものを学ぶ

授業の概要

ここでは表現の一つとして、指遊び、手遊びを学ぶ。そしてそれらを通して、子どもの心身や言葉の発達を促し、さらには、初歩的な音楽能力を身に付けさせる事の出来るようにする。また、オペレッタを完成させるには、どのような手順を踏めば良いかを 実際に練習しながら覚える。

授業計画

コマ(回)	項 目	内 容
1	指遊び手遊び 譜読み	楽譜を読み、曲とあて振りを覚える。
2	練習	表現も含め、体で覚えるまで繰り返し練習する。
3	発表	覚えた指遊び手遊びを全員の前で発表する。
4	指遊び手遊び 譜読み	楽譜を読み、曲とあて振りを覚える。
5	練習	表現も含め、体で覚えるまで繰り返し練習する。
6	発表	覚えた指遊び手遊びを全員の前で発表する。
7	オペレッタ 譜読み	グループ分け 台本を読み、曲と振り付けを覚える。
8	オペレッタ 譜読み	台本を読み、曲と振り付けを覚える。
9	練習	CDを使い、少しずつ振り付けの練習
10	練習	CDのカラオケを使用し、自分達で歌を歌いながら振り付けを覚える。
11	練習	オリジナルな振り付けを考え、取り入れながらの練習
12	練習	一曲を通して歌いながら振り付けをする。
13	発表	全員の前でグループごとに発表（実技試験を兼ねる）
14	リトミック理論と実践 I	リトミックとはどのような物なのか、実践しながら学ぶ。
15	リトミック理論と実践 II	リトミックとはどのような物なのか、実践しながら学ぶ。
定期試験	なし	
テキスト	「指遊び・手遊び」 「三匹の子豚」 他	
参考図書	特になし	
教員の 評価方法	学習態度(20%)、実技試験(80%)の総合で評価	
準備学習等 履修上の留意点	次回の予習とその日の復習(歌を覚えたり、振付を覚える)	